

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

7M02301 – Филология (каз)

Кафедра «Казахского языка и литературы им. академика С.Кирабаева»

№	ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД)	ECTS
	КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)	
	Семантическая система в казахском языкознании	
1	Язык поэзии импровизаторов	
	<p><i>Цель:</i> анализ поэзии жырау в рамках лингвистических парадигм. <i>Содержание:</i> акцентологический, фонологико-дикционный, образно-эстетический, интонационно-просодический, коммуникативно-этнический, информационно-коммуникативный, контекстуальный, поэтический, лингвоструктурный, лингвофилософский, лингвокоммуникативный, лингвокогнитивный анализ поэзии жырау.</p> <p><i>Формируемые компетенции:</i> умеет интерпретировать язык поэзии посредством диктменного анализа, использовать виды прагмастилистического анализа на основе теории речевого акта.</p>	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. 1. Пинкер С. Тіл - инстинкт. 2019; 2. Земская Е.А. Язык как деятельность. 2017. 3. Ыбырайым Б. XX ғасырдағы қазақ поэзиясы: бірінші кітап. 2019		
2	Морфологическая парадигма казахского языкознания	
	<p><i>Цель:</i> углубленное изучение основных морфологических парадигм, видов и их структуры в казахском языке.</p> <p><i>Содержание:</i> использование парадигмы в языкознании в нескольких смыслах, классификация, основные признаки распознавания морфологической парадигмы, содержательное и личностно-оппозиционное соотношение словообразований, составляющих ряд, особенности морфологической парадигмы.</p> <p><i>Формируемые компетенции:</i> умеет различать и анализировать особенности морфологических парадигм.</p>	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Оразбаева Ф., Балтабаева Ж. және т.б. Қазіргі қазақ тілі. -Алматы, 2012. 2. Қазақ грамматикасы, -Астана, 2002 . 3. Оралбай Н. Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы. Алматы.-2007. 4. Жүнісова М.Ә. Тіл тарихы: етіс категориясы. 2016		
3	Синтаксическая парадигма казахского языкознания	
	<p><i>Цель:</i> провести комплексный анализ структурно – семантико-коммуникативного синтаксиса.</p> <p><i>Содержание:</i> исследования в рамках синтаксической парадигмы, классификация синтаксических единиц по модели субъектной и объектной субстанции, типы и функции, особенности.</p> <p><i>Формируемые компетенции:</i> знает, что предложение классифицируется в виде предложения, предложения-говора, именного предложения, авторского предложения, умеет делать к ним структурный, семантический, коммуникативный анализ.</p>	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Мечковская Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до Интернета: курс лекций по общему языкознанию. 2017.. 2. Нахимова Е.А. Основы теории коммуникации, 2017.		
Языкознания и функциональные особенности		
4	Поэтический язык	

	<p><i>Цель:</i> выявить средства поэтического языка и его лингвистические особенности.</p> <p><i>Содержание:</i> определяются виды, функции, способы создания средств поэтического языка и их место в поэтическом синтаксисе и стилистике художественной литературы.</p> <p><i>Формируемые компетенции:</i> умеет определять средства поэтического языка в классических, модернистских, постмодернистских произведениях, знает эволюцию формирования, развития средств поэтического языка с древнейших времен до наших дней.</p>	5
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1. Земская Е.А. Язык как деятельность. 2017.</p> <p>2. Ыбырайым Б. XX ғасырдағы қазақ поэзиясы: бірінші кітап. 2019</p>		
5	Общая теория языкознания	
	<p><i>Цель:</i> рассмотреть научно-исследовательские проблемы казахского языкознания.</p> <p><i>Содержание:</i> язык-объект лингвистики. Функции языка. Основы семиотики. Области языкознания. Общая фонетика. Общая лексика. Новые направления языкознания. Общая морфология. Общий синтаксис. Общая ономастика. Анализ исследований в научной грамматике.</p> <p><i>Формируемые компетенции:</i> анализировать необходимые лексико-грамматические средства языка и использовать их в жизненном опыте.</p>	5
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1. Оразбаева Ф., Балтабаева Ж. және т.б. Қазіргі қазақ тілі. -Алматы, 2012.</p> <p>2. Қазақ грамматикасы, -Астана, 2002.</p> <p>3. Жүнісова М.Ә. Тіл тарихы: етіс категориясы. 2016</p>		
6	Синтаксис текста	
	<p><i>Цель:</i> Определение способов грамматической связи сложных синтаксических целостности в составе текста.</p> <p><i>Содержание:</i> синтаксические компоненты текста рассматриваются вопросы абзаца, темы, Ремы, диктемы, денотемы, клаузы, синтагмы. Определяются способы и приемы соединения синтаксических компонентов.</p> <p><i>Формируемые компетенции:</i> умеет различать синтаксические компоненты в связях когезии, последовательности, параллели, понимает сущность явления контаминации.</p>	5
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1. Земская Е.А. Язык как деятельность. 2017.</p> <p>2. Қазақ грамматикасы, -Астана, 2002.</p>		
ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)		
КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОУ (КВ)		
ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		
7	Казахская литература: теория периодизации	
	<p><i>Цель:</i> разъяснение путей литературного развития истории казахской литературы и принципы периодизации, исторических и теоретических проблем периодизации.</p> <p><i>Содержание:</i> история литературы, этапы становления литературы, литературно-исторические предпосылки и научные принципы разделения истории литературы на эпохи и периоды.</p> <p><i>Формируемые компетенции:</i> умеет различать основные этапы и направления развития истории казахской литературы.</p>	5

Книгообеспеченность дисциплины		
1.Қазақ әдебиеттану ғылымының тарихы. 1-т. Алматы, 2010. 2. Литературоведение на пороге XXI века. М., 2015. 3. Пірәлиева Г.Ж. XX ғасырдағы қазақ әдебиеттануы (1920-2005жж).-Алматы: ҚызМемПУ, 2010.-310б.		
8	Поэтическая школа Абая	
	<i>Цель:</i> познакомить с историей изучения поэтического окружения Абая. <i>Содержание:</i> труды М. Ауэзова, К. Мухамедхановых, позиции учеников Абая-Ақылбая, Мағауии, Кокбая, Шакарима, Алаша арыстары, от Касыма Аманжолова до наших дней дух Абая не прерывается. <i>Формируемые компетенции:</i> анализировать творчество продолжателей традиции Абая и его развитие в сочетании с учением «полного человека».	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Дәдебаев Ж. Абайдың антропологизмі .Алматы: 2019 2.Мәдібаева Қ.Қ. Абайтану: оқу құралы. 2019 3.Картаева А.М. Абайтану. 272б. Оқу құралы. 2019		
9	Лаборатория художественного творчества	
	<i>Цель:</i> формирование всестороннего представления о понятии творческой лаборатории в Казахской прозе. <i>Содержание:</i> предпосылки и методы писательского труда, изложение основных законов творческого труда, эстетики и психологической основы литературного творчества. Основные этапы творческой работы, природа таланта писателя, первоначальная идея, сбор материала, планирование, изучение принципов и форм изображения. <i>Формируемые компетенции</i> расширяет теоретические знания.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Ривкин Д., Райан М. Әдебиет теориясы: антология. 1,2,3,4-том. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2019. - 315 б. 2. Творческая индивидуальность писателя: теоретические аспекты изучения. Ред-состовитель: Егорова Л.П. – Ставрополь: Изд-во Ставропольского гос. ун-та, 2008. – 296 с		
	Художественная литература и менталитет	
10	<i>Цель:</i> познакомить с национальным менталитетом социальной среды, ее настоящим и прошлым, связями с этнологией, культурной антропологией и социальной психологией. <i>Содержание:</i> общие проявления развития современного литературоведения, проявления ментальности в литературоведении, система развития основных закономерностей, изучение ментальности в современном казахском <i>Формируемые компетенции:</i> умеет объяснять сложные явления и детали, связанные с проблемами национальных особенностей, национального кода в художественной литературе.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Аймұхамбет Ж.Ә., Байтанасова Қ.М. XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті: оқулық. 2019 2.Ыбырайым Б. XX ғасырдағы қазақ поэзиясы: бірінші кітап. 2019 3.Пірәлиева Г.Ж. XX ғасырдағы қазақ әдебиеттануы (1920-2005жж).-Алматы: ҚызМемПУ, 2010.-310б.		
	Казахская литература в годы независимости	
11	Литературный процесс в годы независимости	
	<i>Цель:</i> направлен на научное осмысление процесса художественного развития казахской литературы на современном этапе. <i>Содержание:</i> природа литературных направлений и течений в современном искусстве художественного слова, уровень проявления национальных и	5

	общечеловеческих идей, изменения и характер современного литературного жанра, характерные для художественной природы прозы, поэзии, драматургии в современной литературе, изучение нового через современные теоретические положения. <i>Формируемые компетенции:</i> умеет анализировать литературные процессы эпохи независимости.	
12	Теория лирики	
	<i>Цель:</i> изучить теорию лирики. <i>Содержание:</i> Тема теории лирики. Функции и жанры лирики. Тематическое становление и развитие лирики, классификация. Макрожанровый характер лирики. Метрическая и силлабическая система стиха. Силлабический характер казахской лирики. Образ главного героя в лирике. Особенности лирического языка. <i>Формируемые компетенции:</i> Формирует эстетическое понимание лирики.	5
	1. Қазіргі қазақ әдебиеттануындағы Тәуелсіздік идеясы : монография. Алматы, 2011.528 б. 2. Тамабаева, Қ. Ө. Тәуелсіз ел әдебиетінің даму ерекшелігі : оқулық. - Алматы : Эпиграф, 2019. - 152 б. 3. Тебегенов Т. С. Көптомдық шығармалар жинағы : монографиялық оқу құралы . - Алматы : үшінші бөлімі. - 2019.	
13	Поэтика казахской повести	
	<i>Цель:</i> популяризация общественных, социальных, эстетических основ казахских повестей. <i>Содержание:</i> научные основы теории поэтики повести, ее основные элементы, художественные прозаические мотивы и сюжеты, система фольклорных образов, сочетание с развитием литературного процесса в целом, новые направления исследования. <i>Формируемые компетенции:</i> владеет способами анализа исследовательских работ по поэтике повести.	5
	1. Ісімақова А. Тәуелсіздік кезеңіндегі әдебиеттану. – Алматы: Елтаным, 2015. -284б. 2. Дәрібайұлы С. Ақын-жыраулар поэзиясындағы ислам негіздері. Алматы: 2019	
14	Традиции и новаторство в казахской драматургии	
	<i>Цель:</i> Определение художественных особенностей, идейно-тематического охвата современной казахской драматургии. Анализ новизны казахской драматургии, преемственность традиций, определение жанра, поэтических направлений. <i>Содержание:</i> Рассмотрены тенденции и особенности развития казахской драматургии в период независимости, отражение современных реалий в драматических произведениях, новизна пьес и преемственность традиций, идейно-смысловые исследования, язык, стиль, проблематика. Описываются современные тенденции и художественная целостность казахской драматургии. <i>Формируемые компетенции:</i> При преподавании дисциплины осваивает новые характерные приемы литературоведческого анализа современной казахской драматургии и новый понятийный аппарат драматургического анализа.	5
	1. Мұсаев А.М. Қазақ драматургиясы. 2. Тамабаева Н. Тәуелсіз ел әдебиетінің даму ерекшелігі. Кунжигитова Г.Б. Көркем шығармаларын талдау: әдістемелік нұсқау. 2019	